

Biwak # 24

ECHO)))

**DER BERG
RUFT ZURÜCK**

25.05.-27.10.2019

**Alpines Museum
der Schweiz, Bern**

alpines museum
alpines museum
museo alpino
mus alpin

Kennen Sie das sechsfache Echo der Toralp im Muotatal? Oder das Wanderecho des Creux du Van im Neuenburger Jura? Wussten Sie, dass es Stadtechos gibt, beispielsweise unter der Lorrainebrücke in Bern? Das Echo ist ein Natur- und Kulturphänomen, das Menschen seit jeher beschäftigt und fasziniert. Dennoch ist der Klangraum Alpen viel weniger vertraut als die Berglandschaft, die wir mit den Augen wahrnehmen.

Biwak#24 ist eine Hör-Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit Christian Zehnder, dem Musiker, Stimmkünstler und künstlerischen Leiter der Klangwelt Toggenburg entstand. Hauptexponat der Ausstellung sind Klänge, sieben Echoaufnahmen aus verschiedenen Regionen der Schweiz. Sie wurden mit einem hochsensiblen Kunstkopf-Mikrofon aufgezeichnet und vermitteln ein dreidimensionales Hörerlebnis der Echoorte. Zusätzlich gibt die Ausstellung Einblick in die Kulturgeschichte des Echos und in Echo-Phänomene, wie sie im Tierreich oder in technischen Anwendungen vorkommen. Die Hör-Ausstellung ist für blinde und sehbehinderte Menschen geeignet und Teil des SAC-Kulturprojekts 2019.

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 5. Juni 2019, 18 bis 20.15 Uhr

BERGE ANSINGEN

Bern hat die Berge vor der Haustür.

Entsprechend prächtig sind die Ausblicke auf die Alpen. Gemeinsam mit Stimmkünstler Christian Zehnder und Jodlerin Annelies Huser-Ammann spazieren Sie zu den schönsten Stadtberner Aussichtspunkten, üben einen Jodel ein und juchzen da und dort den Bergen entgegen.

Treffpunkt: Alpines Museum der Schweiz,

Fr. 30.– (Keine Vorkenntnisse nötig), Anmeldung bis Mo, 3.6.: booking@alpinesmuseum.ch (Plätze beschränkt)

Dienstag, 25. Juni 2019, 18.30 bis 19.30 Uhr

EXKURSION IN DEN ECHO-FREIEN RAUM

Zum Akustiklabor des Eidgenössischen Instituts für Metrologie gehört ein echofreier Raum. Das Institut in Wabern – der Ort, wo die Schweiz am genauesten misst – ermöglicht das Hören der absoluten Stille und den Besuch von weiteren Labors.

Treffpunkt: Eidgenössisches Institut für Metrologie, Lindenweg 50, 3084 Wabern,

Freier Eintritt, Anmeldung bis Fr, 21.6.: communication@mfk.ch (Plätze beschränkt), Eine Zusammenarbeit mit dem Museum für Kommunikation

Montag, 2. September 2019, 7 bis 7.30 Uhr

WECKRUF UNTER DER BRÜCKE

Frühmorgens, wenn die Vögel pfeifen und die Jogger keuchen, loten der Stimmkünstler Christian Zehnder und der Schlagzeuger und Perkussionist Julian Sartorius die Klangwelt des bekanntesten Echoortes von Bern aus: Unter dem Bogen der Lorrainebrücke

spielen die beiden Klangkünstler mit dem bis zu 10-fachen Echo.

Treffpunkt: Aareuferweg unter der Lorrainebrücke, Seite Botanischer Garten der Universität Bern, **Fr. 15.–** inklusive Kaffee vom Café Fleuri, Dank an den Botanischen Garten der Universität Bern.

Mittwoch, 18. September 2019, 18 Uhr

WIE SICH MENSCH UND TIER DAS ECHO ZUNUTZE MACHEN

Blinde Menschen orientieren sich über Schnalzlaute und deren Echo im Raum. Auch im Tierreich hilft das Klang-Phänomen täglich: Die Fledermaus, der Delphin und der Wal nutzen die Reflexion von Schallwellen zur Orientierung und zum Beutefang. Wie Mensch und Tier mit dem Echo tricksen, erklären die blinde Laila Grillo in der Ausstellung im Alpines Museum der Schweiz und Stefan Hertwig, Leiter der Abteilung Wirbeltiere, in der Sammlung des Naturhistorischen Museums Bern.

Treffpunkt: Alpines Museum der Schweiz, Biwak-Eintritt **plus Fr. 5.–**, Anmeldung bis Mo, 16.9.: booking@alpinesmuseum.ch (Plätze beschränkt), Eine Zusammenarbeit mit dem Naturhistorischen Museum Bern

Sonntag, 6. Oktober 2019, 17 Uhr

NACHHALL IM TUNNEL

Der Bremgartentunnel verbindet die zwei Flussufer der Aareschlaufe. Und klingt phänomenal. Der Schlagzeuger und Perkussionist Julian Sartorius bringt ihn zum Schwingen.

Treffpunkt: 16.45 Uhr bei der Bushaltestelle Bern Fährstrasse (Bus Nr. 21 Richtung Bremgarten Stuckishaus), **Fr. 15.–** inklusive Glühwein, Anmeldung bis Do, 3.10.: booking@alpinesmuseum.ch (Plätze beschränkt), In Partnerschaft mit dem Multimediafestival BergBuchBrig

ECHO-TREKS

Der Berg ruft und wir rufen in die Berge: Begleiten Sie den Echo-Jäger Christian Zehnder durch die Echoräume der Natur. Route und weitere Informationen: www.alpinesmuseum.ch/echo-treks

Samstag, 15. bis Sonntag, 16. Juni 2019

2 TAGE: JUTZEN AM BERG UND MIT DEM BERG

Erfahrung von natürlichen, archaischen Echoräumen in der Natur. Leitung: Marcello Wick (Stimmexperimentierer), Stephan Siegrist (Bergsteiger) und Christian Zehnder

Anmeldung: www.klangwelt.swiss/echotrek-2-tage

Freitag, 2. bis Sonntag, 4. August 2019

3 TAGE: BERG-TOUR IN DIE ECHOKATHEDRALEN DES PIZ ELA

Vom Widerhall im Fels und in uns selbst. Leitung: Dr. Lukas Peter (Dozent für Philosophie an der Universität St. Gallen) und Christian Zehnder

Anmeldung: www.klangwelt.swiss/echotrek-3-tage

WORKSHOP: DER STADT ZUHÖREN

Für Gruppen und Schulklassen:

Das Echo unter der Lorrainebrücke gehört zu den akustischen Höhepunkten von Bern, die Stadt hört sich aber auch andernorts ausserordentlich an. Auf einem Spaziergang vertiefen Sie sich in den Eigenklang der Stadt, lassen unterwegs akustisch interessante Räume schwingen und diskutieren, wie hörens Wert Bern ist. Der Spaziergang endet im Alpinen Museum der Schweiz, wo Sie sich, neben anderen Echoaufnahmen, Julian Sartorius Lorraineecho-Komposition anhören.

Schulklassen lernen oder repetieren zusätzlich die Grundlagen zur Physik des Schalls und des Echos, erproben das Gelernte in städtischen Klangräumen und suchen einen Stadtteil nach seinen hörens wertesten Klängen ab.

Treffpunkt: Aareuferweg unter der Lorrainebrücke, Seite Botanischer Garten der Universität Bern, Dauer: 75 Minuten (Schulklassen 90 Minuten), Gruppen: **Fr. 190.-** plus Biwak-Eintritte (Fr. 5.-), Schulklassen: **Fr. 160.-** (freier Museumseintritt), ab 6. Klasse, Sek I und II, Gymnasium, Berufsschule (v.a. Musik, Physik und NMG), Anmeldung und Beratung: booking@alpinesmuseum.ch oder 031 350 04 42

Alpines Museum der Schweiz

Helvetiaplatz 4, 3005 Bern

www.alpinesmuseum.ch

031 350 04 40, info@alpinesmuseum.ch

Dienstag bis Sonntag: 10 bis 17 Uhr

Mardi à Dimanche: 10 à 17 heures

Eintritt: Fr. 5.– (nur Echo-Ausstellung) / Fr. 16.– (ganzes Museum)

Entrée: Fr. 5.– (seulement exposition «Echo»), Fr. 16.– (tout le musée)

Wir danken für die freundliche Unterstützung | Pour leur précieux soutien, nous remercions:

MIGROS
kulturprozent

LANDIS & GYR STIFTUNG

Yvonne Gozon Amstutz

Stifter des Alpines Museums der Schweiz | Institutions porteuses:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Club Alpin Suisse CAS
Club Alpino Svizzero
Schweizer Alpen-Club
Club Alpin Svizzer



Kanton Bern
Canton de Berne



Stadt Bern



© Wisi Bucher





